

Храмы Ангкора

ДЕНЬ 1: Прибытие в Сием Риеп. Встреча в аэропорту, трансфер в отель.

Вечерний ужин в ресторане с шоу национальных кхмерских танцев Апсара. Древние кхмерские танцы - это сочетание пластики и застывших поз. Каждый танец- это отдельная история, несущая в себе сакральный смысл. Каждое движение- это завораживающий поток энергии. Еще в древности женщины, исполнявшие главный кхмерский танец, возводились в ранг богинь и почитались всеми, в том числе и королями. Апсара- это не просто танец, это язык для посвященных. Все представление происходит под аккомпанемент оркестра из национальных музыкальных инструментов.

ДЕНЬ 2: Поездка в Ангкор- древнюю столицу Камбоджи, дошедшую до наших дней в виде полуразрушенных храмов с красивейшими барельефами.

Экскурсия по Ангкору начинается у Южных ворот Ангкор Тома (в переводе «Большой Город»-1181г.), основанного как резиденция короля Джаявармана VII (1181-1210гг) и который был последней столицей великой кхмерской империи. Ангкор Том окружен рвом, ширина которого составляет 100 м., и стеной высотой около 8 м., которая образует квадрат. На каждом въезде в город стоят большие ворота с четырьмя лицами. Все четыре основных входа ведут к главной достопримечательности - храму Байон. Храм Байон уникalen своими башнями, расположенными на разных уровнях и имеющими разную высоту. Различные выражения 216ти лиц Байона называют «улыбкой Ангкора».

Храм Бапхуон построен в середине XI века, еще до постройки самого Ангкор Тома. Храм был выполнен в форме пятиступенчатой пирамиды. В настоящее время реконструкцией храма занимаются специалисты со всего мира, чтобы придать ему первоначальную красоту и величие. Во время экскурсии будет возможность увидеть две террасы, известные как Терраса Слонов и Терраса Прокаженного Короля. Позади террас находится Пимеанакас, что означает "Небесный дворец" бывшая резиденция кхмерских королей и бассейн для купания королевы.

В отличие от большинства храмов Ангкора Та-Пром остается нетронутым археологами и реставраторами, в том виде, в каком он был найден: среди деревьев, растущих из-под развалин. Джунгли окружили храм и сделали одним из наиболее интересных и популярных мест для посещения туристами.

Ангкор Вата является национальным символом Королевства Камбоджа и изображен на флаге государства. Комплекс состоит из центральной башни и окружающих ее четырех башен. Храм славится самыми длинными в мире барельефами, расположенными на стенах внешней галереи. Храм окружен рвом, который символизирует океаны мира, а также колоссальной стеной с четырьмя воротами по всем сторонам света.

ДЕНЬ 3: Экскурсия к дальним храмам Ангкора. Комплекс храмов Ко Кер и храм Бенг Миле находятся на территории одной из бывших столиц королевства. Они еще не расчищены от джунглей и полностью не восстановлены. Это комплекс, который окутан наибольшим количеством мистических легенд. Считали, например, что пирамида Прасат Тхом связывала мир живых с адом.

ДЕНЬ 4: Посещение ремесленной деревушки, где будет возможность понаблюдать изготовление из натуральных ингредиентов ароматических масел, свечей и мыла.

