

Экзотика страны кхмеров

ДЕНЬ 1:

Прибытие в Сием Риеп.

Встреча в аэропорту, трансфер в отель.

Вечерний ужин в ресторане с шоу национальных кхмерских танцев Апсара. Древние кхмерские танцы - это сочетание пластики и застывших поз. Каждый танец- это отдельная история, несущая в себе сакральный смысл. Каждое движение- это завораживающий поток энергии. Еще в древности женщины, исполнявшие главный кхмерский танец, возводились в ранг богинь и почитались всеми, в том числе и королями. Апсара- это не просто танец, это язык для посвященных. Все представление происходит под аккомпанемент оркестра из национальных музыкальных инструментов.

ДЕНЬ 2:

Посещение национального заповедника Пном Кулен. Остановка в «ручья тысячи лингамов». На протяжении 150 метров дне лесной реки украшено резьбой с изображением индуистский богов. Посещение буддийского храма , построенного на вершине скалы. Внутри него — статую лежащего Будды. Прогулка по джунглям и большой двухуровневый водопад, в котом можно искупаться. Это место силы и приезжая сюда современные кхмеры, как и их предки, просят здоровья и исполнения желаний. На обратном пути посещение плантации фруктовых растений и знакомство с процессом производства пальмового сахара.

ДЕНЬ 3:

Поездка в Ангкор- древнюю столицу Камбоджи, дошедшую до наших дней в виде полуразрушенных храмов с красивейшими барельефами.

Экскурсия по Ангкору начинается у Южных ворот Ангкор Тома (в переводе «Большой Город»-1181г.), основанного как резиденция короля ДжаяварманаVII (1181-1210гг) и который был последней столицей великой кхмерской империи. Ангкор Том окружен рвом, ширина которого составляет 100 м., и стеной высотой около 8 м., которая образует квадрат. На каждом въезде в город стоят большие ворота с четырьмя лицами. Все четыре основных входа ведут к главной достопримечательности - храму Байон. Храм Байон уникален своими башнями, расположенными на разных уровнях и имеющих разную высоту. Различные выражения 216ти лиц Байона называют «улыбкой Ангкора».

Храм Бапхуон построен в середине XI века, еще до постройки самого Ангкор Тома. Храм был выполнен в форме пятиступенчатой пирамиды. В настоящее время реконструкцией храма занимаются специалисты со всего мира, чтобы придать ему первоначальную красоту и величие. Во время экскурсии будет возможность увидеть две террасы, известные как Терраса Слонов и Терраса Прокаженного Короля. Позади террас находится Пимеанакас, что означает "Небесный дворец" бывшая резиденция кхмерских королей и бассейн для купания королевы.

В отличие от большинства храмов Ангкора Та-Пром остается нетронутым археологами и реставраторами, в том виде, в каком он был найден: среди деревьев, растущих из-под



развалин. Джунгли окружили храм и сделали одним из наиболее интересных и популярных мест для посещения туристами.

Ангкор Вата является национальным символом Королевства Камбоджа и изображен на флаге государства. Комплекс состоит из центральной башни и окружающих ее четырех башен. Храм славится самыми длинными в мире барельефами, расположенными на стенах внешней галереи. Храм окружен рвом, который символизирует океаны мира, а также колоссальной стеной с четырьмя воротами по всем сторонам света.

ДЕНЬ 4:

Экскурсия к дальним храмам Ангкора. Комплекс храмов Ко Кер и храм Бенг Миле находятся на территории одной из бывших столиц королевства. Они еще не расчищены от джунглей и полностью не восстановлены. Это комплекс, который окутан наибольшим количеством мистических легенд. Считали, например, что пирамида Прасат Тхом связывала мир живых с адом.

ДЕНЬ 5:

Рано утром выезд в сторону северной границы Камбоджи. Остановка в месте, где было сожжено тело вождя красных Кхмеров — Пол Пота, месте, где до сих пор кхмеры оставляют подношения, чтобы не злить дух бывшего вождя. Вдоль границы с Таиландом переезд к храму Преа Вихеа, за который еще совсем недавно воевали два государства. Храм находится на вершине горы, с которой открываются удивительные пейзажи на территории Камбоджи и Таиланда.

ДЕНЬ 6:

Посещение ремесленной деревушки, где будет возможность понаблюдать изготовление из натуральных ингредиентов ароматических масел, свечей и мыла.

